

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduktion til historie: Grundlaget for vor viden. Forskellige opfattelser af historien. Danmarks forhistorie.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ebbe Kühle, ”Danmark, Historie, Samfund”, København 1989, s. 11-19 2. Ebbe Kühle, ”Vilkår og mennesker”, 1984, s. 18-24 3. Fempas, ”Det arbejdende folks kulturhistorie I”, 1987, s. 19-26 4. Anders Bøgh, ”Om at forske i oldtiden”, i Dansk samfundshistorie, side 5. Pollendiagram <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dansk Socialhistorie, bd. 1, 1979, fig. 4 2. Kjersgaards Danmarkshistorie 1, s. 8-9 6. Historiske tidssystemer 7. Nationalmuseets udstilling om Danmarks Oldtid.
Omfang	ca. 20 t.
Særlige fokuspunkter	<p>Arbejde med forskelligt historisk materiale. At forholde sig kritisk til forskellige materialetyper. Historikerens værktøjskasse – kildekritik. Refleksion over mennesket som historieskabt og historieskabende. Natur, individ og samfund.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning. Pararbejde. Ekskursion til Moesgaard Museum – udstillingen ”Ötzi, mumien fra Alperne”. Ekskursion 2. år til København.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Vikingetiden.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Henrik Bonne Larsen og Thorkil Smitt, ”Danmarkshistorisk oversigt”, Århus 2006, s. 7-17. 2. Bent Madsen og Tine Wanning, ”Danske vikinger, Sørøvere, bønder og byboere, s. 6-9, samt 21 - i alt 4 s. 3. Bjørn Matsen og Ole Bjørn Petersen, ”Vikinger – indsigt og udsyn”, Århus 2006, side 25f, samt side 152-56 (Tekst 3: af Per Helnæs ”Storpolitik og vikingetog på slutten av 700-tallet”). 4. Bent Schirmer Andersen og Sven Frøkjær-Jensen, ”Skib og Bygd. Vikingernes virkelighed”, Kbh. 1981, side 81 og 90f. 5. Kåre Johannessen, ”Politikens bog om Danmarks Vikingetid”, 2001, side 96-101. <p>Web-ressourcer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vikingskibet, om handel og bådbygning (Skuldelev 1 og 2) www.stigombord.dk/ 2. Skibsbygning, www.skoletjenesten.dk/sider/Pdf/Vikingskibsmuseet/skibsbygning.pdf <p>Supplerende stof:</p> <p>Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen, ”Verdenshistorie i korte træk”, Kbh. 2005 (6. Oplag 2008), side 45-55 (”Tidlig middelalder”).</p> <p>Rasmus Dahlberg, ”Hvad nu hvis..”, Forlaget Dingbat 2008, side 30-36. (Kontrafaktisk historieskrivning)</p> <p>Kursisterne har desuden inddraget forskelligt supplerende materiale i forbindelse med deres skriftlige arbejde.</p>
Omfang	ca. 30 t
Særlige fokus-punkter	<p>Konstruktionen af historien.</p> <p>At forholde sig kritisk og dokumenterende til brug og misbrug af historien.</p> <p>Gennemføre og formidle en undersøgelse af et historisk emne.</p> <p>Opstille og formidle en historisk problemstilling mundtligt og skriftligt.</p> <p>Kritisk anvendelse af internettet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde om forskellige problemstillinger i vikingetiden – afsluttet med skriftlige rapporter og mundtlige redegørelser for arbejdet.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Den danske enevælde 1660-1814
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Henrik Bonne Larsen og Thorkil Smitt, "Danmarkshistorisk oversigt", Århus 2006, kap. 5 og 6, s. 43-60. 2. Film: "Arn – Tempelridderen", Instruktør Peter Flinth, Sverige 2007. 3. Jørgen Henneke, "Da vi endelig vandt over svenskerne", artikel i Weekendavisen nr. 08, 20. februar 2009. 4. Ebbe Kühle, "Danmark, Historie, Samfund", København 1989, s. 58-82. 5. Uddrag af Kongeloven 1665, www.systeme.dk 6. Stefen Emkjær (red.), "Verdenshistorisk oversigt", Århus 2006, s. 42-45. 7. Claus Bjørn, "Dengang Danmark blev moderne", København 1998, s. 12-15. 8. Thorkil Kjærgaard, "Den danske revolution 1500-1800", København 1996, s. 201-202. 9. Peter Nedergaard og Torben Beck Jørgensen, "Selvopofrelse, integritet og udsyn", artikel i Weekendavisen nr. 08, 27. marts 2009. <p>Web-ressourcer: www.byhistorie.dk/virtuel - den digitale byport</p> <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Henrik Bonne Larsen og Thorkil Smitt, "Danmarkshistorisk oversigt", Århus 2006, kap. 2, 3 og 4, s. 18-43. 11. Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen, "Overblik. Verdenshistorie i korte træk", Kbh. 2005 (6. Oplag 2008), s. 56-67 ("Høj- og senmiddelalder"), s. 80-89 ("Opdagelserne"), s. 90-101 ("Modreformation og religionskrige"), og s. 102-111 ("Enevælde") 12. "Danmarkshistorier 1660-2000", Udstilling på Nationalmuseet. <p>Web-ressourcer: www.danskhistorie.dk, www.natmus.dk, www.wikipedia.dk, www.danskmiddelalder.dk - Middelalder – billeder, film og musikprøver:</p>
Omfang	ca. 30 t.
Særlige fokus-punkter	Centrale udviklingslinjer. Forløbet er suppleret med langelinje-forelæsninger over lange linjer med udgangspunkt i Europas verdenshistorie/verdenshistorien i korte træk. Kultur møder – Europa-araberne og Europa-Kina
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppe- eller individuelt arbejde med udvalgte problemstillinger, som er fremlagt for klassen. Arbejdet med synopsis i historie.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	USA og krigen mod terror
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dokumentar: "Terror – en ny form for krig, del 1", BBC 2008 – om Entebbe 1976 2. Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen, "Overblik. Verdenshistorie i korte træk", Kbh. 2005 (6. Oplag 2008), s. 158-168 ("Den kolde krig 1945-1989"). 3. Anne Okkels Olsen og Søren Mørch, "USA's nye verdensorden. Krigen mod Saddam Hussein, al-Qaida og Taleban", Århus 2006, s. 112-163, tekst 11 og 12 s.241-245, samt tekst 17 s.257-258. 4. Dokumentar: "Terror – en ny form for krig, del 4. Krigen mod Vesten", BBC 2008 5. Pernille Bramming, "Sidste stop Yemen", artikel i Weekendavisen nr. 37, 11. september 2009 <p>Supplerede stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EU's terrorliste af 26. januar 2009, fundet på um.dk: http://www.um.dk/NR/ronlyres/A3669639-3BEE-4395-9434-6AFB35695F61/0/Rådetsfællesholdning200967FUSP.pdf 2. Live CNN-dækning fra 11.september 2001 på youtube.com: http://www.youtube.com/watch?v=vfYQAPhjwzA og http://www.youtube.com/watch?v=mQI798fUL2s&NR=1 3. Film: "Fahrenheit 9/11", instrueret af Michael Moore 2004 4. Jeppe Matzen, "Den tilfældige guerilla", artikel i Weekendavisen nr. 37, 11. september 2009
Omfang	ca. 35 t.
Særlige fokus-punkter	<p>Kritisk og dokumenterende forholden sig til eksempler på brug og misbrug af historien. Bevidstheden om konstruktionen af historien</p> <p>Mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Centrale udviklingslinjer.</p> <p>Ideologiernes kamp – i det 20. Århundrede er fortsat.</p> <p>Opstille og formidle historiske problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde og drøftelser på klassen. Langelinie-forelæsning om den Kolde krig.</p> <p>Arbejdet med synopsis i historie.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Da Danmark blev moderne 1848-1915
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> Henrik Bonne Larsen og Thorkil Smitt, ”Danmarkshistorisk oversigt”, Århus 2006, kap. 5 og 6, s. 43-60 Olaf Olsen (red.), Gyldendals og Politikens Danmarkshistorie - bind 11, ”Det folkelige gennembrud og dets mænd”, Kbh. 199?, s. 11-19, samt s. 160-71 og 268-279 og 299-312. Jens Engberg, ”Danmarkshistorie”, Dansk Historielærerforening 1982, s. 77-91. Geert A. Nielsen, ”Moderne tider - Århundredeskiftet 1900”, OP-forlag Aps 1996, s. 45-55 og 56-61. H.C. Andersen, ”I Danmark er jeg født” fortolket af Issam B, klip fra www.youtube.com samt teksten til samme. <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen, ”Overblik. Verdenshistorie i korte træk”, Kbh. 2005 (6. Oplag 2008), s. 113-123 (”Oplysningstid og borgerlige revolutioner”), s. 134-145 (”Europa og verden 1815-1914”). Billedsamling 1848-1915, Egen samling 2009 www.danskhistorie.dk ”Danmarkshistorier 1660-2000”, Udstilling på Nationalmuseet. ”Nationalisme og modernitet”, Rundvisning på Glyptoteket, København, Dansk og fransk kunst i det 19. og 20. århundrede.
Omfang	ca. 30 t.
Særlige fokus-punkter	Mennesket som historieskabt og historieskabende. Analytisk/metodisk tilgang til forskellige typer historisk materiale. Ideologiernes kamp – De store ideologier – oprindelse og kamp.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Pararbejde. Gruppearbejde. Intensivt arbejde med synopsis.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Velstand og oprør 1950 - 1980
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> Henrik Bonne Larsen og Thorkil Smitt, ”Danmarkshistorisk oversigt”, Århus 2006, kap. 10 og 11, s. 90-109 Peter Schroeder, ”Det 20. århundredes Danmarkshistorie”, København 2009, s. 109-129 og s. 140-154. ”Husker du...? Da pigtråd blev langhåret”, Dokumentar DR2, 2008. 50 min. ”Husker du...? Da musikken blev politisk”, Dokumentar DR2, 2008. 50 min. ”Husker du...? Kvindernes stemmer”, Dokumentar DR2, 2008. 50 min. Danmarks Statistik, 30 års oversigt 1958-1988. Uddrag. Suzanne Giese, ”Kollektivet som alternativ” i Egon Nyrup Madsen m.fl. ”Dansk historie og litteratur”, Århus 2010, s. 116-17. Ole Grünbaum, ”Bekendelse fra en 68’er”, Aktuelt, d. 19. nov. 1998. Trille, ”Øjet”, 1970 – sangtekst i Jeppe Villadsen, ”Ret og vrang”, København 2007. Bob Dylan, ”The Times They Are a’Changin’” – 1964 – sangtekst. ”Du må få min kasserolle” – sangtekst. Film: ”Det store Flip”, Niels Gråbøl, Danmark 1997. <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen, ”Overblik. Verdenshistorie i korte træk”, Kbh. 2005 (6. Oplag 2008), s. 158-168 (”Den kolde krig 1945-1989”). ”Danmarkshistorier 1660-2000”, Udstilling på Nationalmuseet. Rundvisning på Christiania, København.
Omfang	ca. 25 t.
Særlige fokus-punkter	<p>Centrale udviklingslinjer i Danmarks historie Individ og samfund. Mennesket som historieskabt og historieskabende. Ideologiernes kamp i det 20. århundrede. Analytisk/metodisk tilgang til forskellige typer historisk materiale - kildekritik. Synopsis i historie.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Pararbejde. Synopsistræning. Ekskursion.