

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Growing Up |
| Indhold | <p>Kernestof Fra: <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Ernest Hemingway, Indian Camp, 1921 (5ns) Allison Fell, The Shining Mountain, 1992 (5,9 ns) Michael Richards, Just Like That, 1987 (7,0 ns)</p> <p>Supplerende stof: Wendy Cope, Tich Miller, 1986 (0,6 ns) Frederic Church, Twilight in the Wilderness, 1860 (maleri)</p> |
| Omfang | 26 lektioner à 60 min. |
| Særlige fokuspunkter | <p>Introduktion til at anvende tekstanalytiske begreber (fortæller, synsvinkel, personkarakteristik, komposition, temaer). Øvelser i ordforråd, kommunikation, bla. ved hjælp af mundtligt/skriftligt resumé af tekster. Pre-reading, while-reading, post-reading. Hovedvægt på fiktion, især noveller. Grammatik: kongruens, datid Arbejde med udtale, oplæsning.</p> <p>Screening + screeningssamtaler</p> <p>Central points/core vocabulary: initiation loss of innocence immaturity → maturity from dependence → independence from childhood to adolescence childhood, adolescence, adulthood, old age parental ambition, pressure, rebellion, to rebel, rebellious development bullying, peer pressure, victim – bully relationship between parents and children</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt arbejde</p> |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 2 | The American Presidential Election 2008 |
| Indhold | <p>Kernestof: Fra: <i>Let's Face the World</i> 'The American Dream – debunking the myth' (pp. 104-107)</p> <p>Fra: <i>The American Way: An Introduction to American Culture</i>, ed. By Edward N. Kearny, Mary Ann Kearny, Jo Ann Crandall, Prentice Hall Regents, 1984 'Basic American Values and Beliefs" (pp. 19-26)</p> <p>The Electoral College (excerpts from http://en.wikipedia.org/wiki/Electoral_College_(United_States))</p> <p>Analyse af John McCain/Sarah Palins hjemmeside Analyse af Barack Obama/Joe Bidens hjemmeside</p> <p>Barack Obama's Acceptance Speech, August 2008: http://www.nytimes.com/2008/08/28/us/politics/28text-obama.html (+ på youtube)</p> <p>Fra: Joe Klein, 'Psst! Who's behind the decline of politics' (Time Magazine, April 9, 2006) Fra: <i>Politics in a Global World</i>, red. Birgitte Prytz Clausen, Systime 2008</p> <p>Supplerende stof: Fra: <i>The American Way</i>: 'Preparing a report + The Nine Nations (pp. 16-17) Udvalgte emner som præsidentkandidaterne tager stilling til (Iraqkrig, våben, sundhedssystem, abort)</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | <p>Stereotype opfattelse af USA kontra virkelighed The American Dream Valgsystemet Demokrater versus Republikanere Politik og medier – hjemmesider/opbygning: overskuelighed kontra uoverskuelighed, budskab – synlighed, ”rød tråd” (i form af farver, logoer, slogans)</p> <p>At kunne holde et mini-oplæg for de andre i klassen om et individuelt valgt emne.</p> <p>Grammatik: Førtiderne, passiv, -ingformer,</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde med oplæg i klassen om selvvalgt emne (våben, Iraqkrigen, sundhedssystem, abort) |
|---------------------------------------|---|

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | Crime Fiction |
| Indhold | <p>Kernestof Fra: <i>Whodunnit</i> 'Lamb to the Slaughter' (pp)</p> <p>Fra: Roald Dahl, 'The Landlady'</p> <p>Fra: <i>Crime in Fiction</i>, red. af Gitte Vest Barkholt og Jørgen Døssing Jepsen, Systime 2008 'Crime Fiction' (pp. 7-9) Christine Poulson, 'Don't you hate having two heads' (pp. 11-19) Michael Connelly, 'Cielo Azul', (pp. 21-37)</p> <p>Supplerende stof: Filmatisering af 'Lamb to the Slaughter' og 'The Landlady' Pilot – CSI (Las Vegas) Om surrealisme på:</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kriminalnovellen som genre, udvikling, læsernes fascination/forventninger til genren: Nødvendige elementer, spænding, klimaks, spor, Anskue hvordan filmene griber genren an. Surrealisme</p> <p>Resumé og personkarakteristik (eksamensopgave: Are you ready boots? + Lies Grammatik:do-omskrivning Modalvb futurum</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Pararbejde grupperarbejde Individuelt arbejde</p> |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|--|---|
| Titel 4 | Australia – past and present |
| Indhold <i>Non-fiction/ report</i> | <p>Kernestof:</p> <p>Fra: <i>The Grass was Greener</i>, red. Mogens Frølund, Systime, 1999 : Henry Reynolds, 'The Other Side of the Frontier' (1981)pp. 82-86 Thea Astley, 'Home is where the Heart is', pp. 87-92 (1974)</p> <p>'Paul's Story', IN: Carmel Bird (ed), <i>The Stolen Children – Their Stories</i>, Random House, 1988</p> <p>Supplerende stof: Lærerintroduktion ved hjælp af power point Filmen <i>Australia</i></p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | <p>Australiens fortid som straffekoloni, hvide vs. Indfødte, the stolen generation</p> <p>Grammatik: Artikler Substantiver Uncountables</p> <p>Fokus på skriftl eksamen i forbindelse med 3 lektioner, hvor kursisterne fik lov at arbejde med eksamensopg. "She shall not be Moved" – alle punkter.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Pararbejde grupperarbejde</p> |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 6 | The Have and the Have-Nots |
| Indhold | <p>Kernestof Fra: Contexts, Gyldendal 2004</p> <p>As 14m Africans face death by starvation food giants are sued for 'making people fat', 2002 Kids' TV gets green light to plug junk food, 2002</p> <p>Supplerende stof McDonald's the facts, 2002 Roger McGough: The Commission, 1969</p> |
| Omfang | 14 lektioner à 60 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Få viden om tidligere britiske kolonier i det sydlige Afrika og den fordeling der er af goderne i industrialiserede lande overfor udviklingslande.</p> <p>Øvelser i ordforråd og kommunikation, især ved hjælp af pre-reading, while-reading og post-reading spørgsmål. Fokus på mangel vs overflod som begge kan medføre død og på hvad sund og nærende kost er.</p> <p>Arbejde med udtale og oplæsning. Grammatik: Kongruens og ordstilling. samt substantiver: flertal, logisk flertal og utællige.</p> <p>Skriftlig opgave: Udkast til reklame for banan eller artikel til ungdomsmagasin</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning /projektarbejdsform/pararbejde/ informationssøgning på internettet/skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 7 | Different Worlds |
| Indhold | <p>Kernestof Fra: Contexts, Gyldendal 2004</p> <p>Archie Weller: Going Home, 1986 Henry Lawson: The Drover's Wife, System 1989 Michael Lee Cohen: Adam, 1993 Kamal Ahmed: The boy on the left had no future. The one on the right is a talented star pupil, 2002 Amelia Hill and Kamal Ahmed: TV, public school and Ryan's fall, 2003</p> <p>Supplerende stof Polly Borland: Fred Andrews, 2000 Kate Walker: The Past, 1970 Roderich Hulsbergen: Dreamtime (painting) Film: Rabbit Proof Fence og Australia LeAlan Jones: Our America, 1996 Informations film om Ellis Island fra history.com The American Dream, fra Get Ahead, økonom 2002 Videoklip fra internettet med Martin Luther King's tale Videoklip fra Youtube: Sir Ken Robinson: Education Kills Creativity</p> |
| Omfang | 60 lektioner à 60 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Få viden om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsk talende verden og opbygge ordforråd til formidling om dette, mundtligt og skriftligt. Opbygge kendskab til andre engelsksprogede kulturer og globale forhold og derved udvikle forståelse af egen kulturbaggrund. Øvelser i ordforråd og kommunikation, især ved hjælp af pre-reading, while-reading og post-reading spørgsmål med fokus på den sociale og kulturelle arv i forskellige dele af den engelsktalende verden.</p> <p>Individuelt projekt om deres 'lille verden'. Individuel mundtlig præsentation for at træne til mundtlig eksamen.</p> <p>Grammatik: Udvidet tid vs simpel tid, utællige substantiver, logisk flertal, genitiv, ordstilling, kongruens, uregelmæssige verber, omskrivning med do, adjektiver og adverbier og idiomer. Gennemgang af 5 eksamenopgaver (del 1) Skriftlig arbejde 2 eksamenopgaver (del 2) samt en terminsprøve. Gennemgang af teksterne fra eksamenopgaverne for at udvikle analyse evne og teknik.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/rollespil/film og klip fra internettet |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 8 | Ethics and Morals |
| Indhold | <p>Kernestof Fra: Get Ahead, Øknom, 2002</p> <p>Juvenile Drinking Capital Punishment in the U.S. Genetic Engineering Euthanasia Child labour</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Dvd fra ulandssekretariatet om børnearbejde og andre uetiske arbejdsforhold: Når tilbud dræber</p> |
| Omfang | 13 lektioner à 60 minutter |
| Særlige fokuspunkter | <p>Opnå viden og ordforråd indenfor forskellige etiske og moralske emner. At kunne tage stilling og argumentere for sin holdning til emnerne.</p> <p>Grammatik: Verbers former og tider, passiv. Modalverber. Kongruens, regelmæssigt bøjede substantiver i flertal og genitiv og pronominer. Skriftligt arbejde: Oversættelser til de forskellige emner og skrivning af læserbrev.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning /pararbejde/panel diskussion/mundtlig præsentation i grupper om yderligere viden fundet på internettet/skriftligt arbejde/rollespil |

[Retur til forside](#)