

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>I Jonna Engberg-Pedersen et al. (ed.), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004:</p> <p>Ernest Hemmingway, <i>Indian Camp</i> (short story) Alison Fell, <i>The Shining Mountain</i> (short story) Michael Richards, <i>Just Like That</i> (short story) Kamal Ahmed, <i>PM's wife crusades against bullies</i> (non-fiction) Cherie Booth, <i>Together, we can beat the bullies</i> (non-fiction) Wendy Cope, <i>Tich Miller</i> (poem)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Billy Collins, <i>The History teacher</i> (poem) Kelly Cherry, <i>The Parents</i> (short story)</p>
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Metoder til læsning af fiction og non-fiction Ordforråd til Growing Up Ordforråd til elementær tekstanalyse Fokus på opvækstens vilkår og betydning for et barn/ungt menneskes liv</p> <p>Forstå mundtlig og skriftlig engelsk om almene emner Læse engelske tekster forståeligt op Beherske et emne-relevant ordforråd</p> <p>Førtiderne, ordstilling</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>I Jonna Engberg-Pedersen, <u>Contexts</u>, Gyldendal 2004:</p> <p>Gish Jen, <i>Whos's Irish</i> (short story) C.B. Divakaruni, <i>Clothes</i> (short story) Hanif Kureishi, <i>My son the Fanatic</i> (short story) Tariq Ramadan, <i>You can't go home again</i> (non-fiction)</p> <p>I René Bühlmann et al. (ed.), <u>Departures</u>, Systime 1998:</p> <p>Peter Goldsworthy, <i>One of My Best Friends</i> (short story) Sylvia Flute, <i>I want to make changes</i> (non-fiction)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Francis Bacon, <i>Study of a Nude</i> (oil on canvas) (I <u>Contexts</u>) Mood and character (på <u>Contexts</u> cd-rom)</p>
Omfang	35 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Migration – emigration, immigration Multikulturalisme Samfundsforhold i Storbritannien Kultursammenstød</p> <p>Forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene emner Beherske et relevant ordforråd Give en kort sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling på engelsk</p> <p>Substantiver: singularis, pluralis, genitiv</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Dreams and Nightmares
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>I René Bühlmann et al. (ed.), <i>Departures</i>, Gyldendal 1998: Raymond Carver, <i>Neighbors</i> (short story) Normavenda Mathiane, <i>Labour Pains</i> (short story) Anna Lee Walters <i>The Web</i> (short story)</p> <p>I Jonna Engberg-Pedersen et al. (ed), <u>Contexts</u>, Gyldendal 2004: Lucy Cross, <i>The Sin bin or Lucy's Heart</i> (short story)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>I René Bühlmann et al. (ed.), <i>Departures</i>, Gyldendal 1998 Brian Patten, <i>The Nightlight</i> (poem) Roberta Hill Whiteman, <i>Wherever in Winter</i> (poem) Edward Hopper, <i>Night Windows</i> (oil on canvas)</p> <p>Tool for analysis: Non-fiction: how to read a novel and a short story pp. 244-245 i <u>Contexts</u></p>
Omfang	25 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Individ vs. Samfund</p> <p>Beherske et emne-relevant ordforråd Give en kort sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling på engelsk Kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster Redegøre for den enkelte teksts placering ift. en større sammenhæng Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Pronomener</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Oplæg i klassen om selvvalgt emne</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	London – City of Migration
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>I Sten Pultz Moslund, <i>London – Migrant City</i>, Systime 2005: Robin Cook, <i>Chicken Tikka Masala Speech</i> (speech) I René Bühlmann, <i>Now and Zen</i>, Systime 1995: Charles Higson, <i>The Red Line</i> (short story) I Finderup og Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime 2010: Tarquin Hall, <i>Salaam Brick Lane</i> (non-fiction)</p> <p>Supplerende stof: William Blake, <i>London</i> (poem) William Wordsworth, <i>On Westminster Bridge</i> (poem)</p> <p><i>London River</i> (film)</p> <p>Tool for analysis: Non-fiction: how to read a text p. 247 i <u>Contexts</u></p>
Omfang	35 timer
Særlige fokuspunkter	<p>London som multikulturel by Engelsk som globalt kommunikationssprog</p> <p>Emnerelevant ordforråd Analysere ikke-litterære tekster Kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster Redegøre for den enkelte teksts placering ift. en større sammenhæng Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Simpel/udvidet tid, passiv</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>I Arildsen og Ploughheld, <i>Follow That Dream</i>, Systime 1987: Amy Tan, <i>Two Kinds</i> (short story)</p> <p>I Poul Kjeldsen, <i>7 British Short Stories</i>, Gad 1984: John Steinbeck, <i>The Leader of the People</i> (short story) Langston Hughes, <i>One Friday Morning</i> (short story)</p> <p>I Allerslev Jensen, <i>We shall Endure</i>, Systime 1990: Leslie Silko, <i>Tony's Story</i> (short story)</p> <p>Supplerende stof: Langston Hughes, <i>Let America Be America Again</i> (poem)</p> <p>Foredrag om The American Dream</p>
Omfang	35 timer
Særlige fokuspunkter	<p>The American Dream: Equality of opportunity - competition Individual freedom – self-reliance Material wealth – hard work</p> <p>Emnerelevant ordforråd Analyse litterære tekster Redegøre for den enkelte teksts placering ift. en større sammenhæng</p> <p>Ikke-tællelige substantiver, adjektiver, adverbier</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Utopia or Dystopia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>J. G. Ballard, <i>Running Wild</i>, Systime 1990 (novel)</p> <p>I Kierkegaard og Randa, <i>High Tech</i>, Systime 1987: Litterick og Smithers, <i>Big Brother</i> (non-fiction) Ray Bradbury, <i>The Veldt</i> (short story)</p> <p>Supplerende stof: <i>Minority Report</i> (film)</p>
Omfang	35 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Definition af utopia –dystopia</p> <p>Kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster Redegøre for den enkelte teksts placering ift. en større sammenhæng Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Give en sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling på engelsk</p> <p>Fokus på skriftlig eksamen: delprøve 1</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde</p>

[Retur til forside](#)